

## Setkání dozorčí rady *Naivního divadla* 9. ledna 2024

**přítomné:** paní ředitelka ND *Kateřina Pavlů*  
předsedkyně dozorčí rady *Hana Zemanová*  
členky *Dita Landová*, omluvila se *Květa Vinklátová*

### aktuality v roce 2024

- rekapitulace roku 2023: bylo odehráno **340 představení**, inscenace shlédlo přes **43 000 diváků**
- **Naivní divadlo v tomto roce oslaví 75. výročí založení**  
v polovině listopadu se tak bude připravovat připomenutí tohoto jubilea
- **k proběhlému 5-letému fungování divadla se bude připravovat pravidelná publikace**
- na konci ledna bude **znovu uvedena na repertoár** inscenace *Hvězdný posel*, určená větším dětem
- **5. února** bude uvedena v **premiéře** inscenace *Červený balónek*, námětem je motiv z francouzské kinematografie, určené pro děti od 3 let; i díky svému záměrnému personálnímu obsazení (herci: 3 ženy a muž) bude zároveň „kontra představením“ pro souběžné hraní dvou souborových obsazení s inscenací Šššš...Haf! například při zájezdovém hraní nebo pro festivaly
- **20. února** bude mít **deniér** inscenace *Řekl bych nějaký vtíp a pak bych umřel smíchy*, její rozsáhlá výprava bude částečně **znovu využita** nebo „recyklována“ pro scénografii jiných inscenací
- **11. května** bude premiéra *Yetti* pro věkovou kategorii dětí od 1. třídy (režie Anna Klimešová, výprava Robert Smolík)
- na podzim je plánována **premiéra inscenace** představení se zatím pracovním názvem *Jizerská padesátka* vycházející z dramatického textu Víta Peřiny, v režii Martina Tichého
- do června v divadle poběží workshopy, jsou pokryty z grantu Národního plánu obnovy, jsou učené pro školy, družiny a další uzavřené kolektivy; dosavadní zkušenost je velmi dobrá, projevený zájem veřejnosti
- **plánována řada výjezdů divadla do zahraničí** – *duben Belgie, květen Skotsko Edinburgh, červen Švýcarsko, říjen Norsko Bergen, listopad Dánsko* – inscenace Červené Karkulky, kde bude ještě nějak zajímavě řešené podání dramatického textu, který je u této inscenace zásadnější než u jiných inscenací, *na přelomu listopadu a prosince* je plánována **cesta do Japonska** (po úspěšných minulých výjezdech v roce 2015 a 2019), kde by měla proběhnout **dvoutýdenní inscenační „tour“** s celkem **15 představeními**, zatím je ještě ve fázi podrobnějšího plánování a komunikace

## provozní

- dokončena rekonstrukce kotelny, všech 16 větví; zdigitalizována regulace a měření, topení lze ovládat i dálkově (mimo divadlo), velká efektivita = „topí se jen tam, kde je to potřeba (sál, na zkouškách, pro práci v kancelářích)
- ohledně požární kontroly divadla v hasičském sboru není shoda, paní ředitelkou byl osloven vedoucí odboru Správy majetku SML, věc je stále v řešení
- probrání oblasti platby za elektrickou energii pro divadlo – ND (dodavatel Centropol, musela proběhnout komunikace pro přehlednější sdružení záloh do 2 plateb), divadlo jako městská příspěvková organizace v rozpočtu na energie dostala od městského energetika daný koeficient výše záloh (ukázalo se, že poněkud nadsazený), i vzhledem k trendu úspor energie, které ND zdárně naplňuje, nebude potřeba zálohy mít tak vysoké
- divadlo dbá na třídění odpadu, povedlo se v uplynulém roce snížit jeho objem z 1200 l na 900 l, což přispívá k udržitelnějšímu fungování ND jako městské instituce

**Další plánované setkání dozorčí rady ND** předběžně domluvena **na květen** – přesné datum bude upřesněno po vzájemné dohodě vedení divadla a členek dozorčí rady

zápis provedla Mgr. Dita Landová, členka dozorčí rady ND